

ADDENDA AL CONVENI DE MÚTUES PRESTACIONS ENTRE LA FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA I LA FUNDACIÓ TMB

Barcelona, 15 de febrer de 2021

REUNITS:

D'una part, el senyor JUAN CARLOS MARTEL BAYOD, actuant en nom i representació de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA, amb NIF G-58658931 i domicili social a la Plaça Margarida Xirgu 1, 08004 de Barcelona, inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya en virtut de l'Ordre de la Conselleria de Justícia de data 29/11/1988 amb el número 409 (en endavant, el LLIURE), actuant en la seva qualitat d'apoderat, en virtut de l'escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, atorgada en data de 27/02/2019, autoritzada pel Notari de Barcelona Sr. Carlos Mateo Martínez-Bartolomé, amb el seu número de protocol .

De l'altra, el senyor SANTIAGO TORRES SIERRA, amb DNI núm. , en la seva qualitat de director de FUNDACIÓ TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA (en endavant Fundació TMB), amb CIF: G65395089i amb domicili social al carrer 60, 21-23, sector A, polígon industrial de la Zona Franca, 08040 Barcelona.

Les parts es reconeixen recíprocament la capacitat legal necessària per atorgar la present addenda.

MANIFESTEN

I.- Que el LLIURE, de conformitat amb l'article 5 dels seus Estatuts té, entre altres, la finalitat de promoció, producció, gestió, programació i difusió d'espectacles escènics i musicals adreçats a un públic majoritari a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general, com a expressió última d'una forma artística, creativa, plural i contemporània, i el foment de tota mena d'accions destinades a un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle.

II.- Que la Fundació TMB té per objecte, entre d'altres:

- El foment del transport públic per tal de contribuir a la mobilitat sostenible i al desenvolupament social i econòmic de Barcelona i la seva àrea metropolitana, des d'una perspectiva d'empresa socialment responsable.
- L'impuls d'accions que afavoreixin la integració de tots els col·lectius socials, garantint l'accessibilitat universal al transport públic
- La potenciació de valors cívics i d'accions socials i culturals vinculats al transport públic
- La preservació i promoció del patrimoni històric i cultural de TMB.

III.- Que el LLIURE i la Fundació TMB van signar amb data 28 de desembre de 2020 un conveni de mútues prestacions per establir un ampli marc de col·laboració mitjançant l'intercanvi de prestacions de diversa índole, per potenciar els seus objectius comuns .

IV.- Que a l'emprar d'aquest conveni, LLIURE ha manifestat el seu interès a desenvolupar una acció a les instal·lacions de Ferrocarril Metropolità de Barcelona, tot sol·licitant la col·laboració de la Fundació TMB per a aquesta finalitat.

V.- Que atenent l'objecte del conveni marc signat entre ambdues parts, de realitzar accions conjuntes de divulgació i promoció, així com la dinamització de la xarxa de transports de TMB mitjançant propostes artístiques i escèniques, les parts formalitzen la present Addenda en base al següents:

PACTES

Primer.- Objecte:

Aquesta addenda té per objecte regular les condicions en què es portarà a terme la intervenció artística sota el títol "Línia Rojo Clavel" de manera simultània a l'espai d'exposicions Mercè Sala i a nou estacions de la xarxa de metro.

Segon.- Descripció de la intervenció:

La intervenció artística consta de 2 parts, que es descriuen a continuació:

1. Exposició "Rojo Clavel", des del 17 de febrer al 31 de març de 2021, ubicada a l'espai Mercè Sala, que consistirà a un recorregut cronològic per la vida de José Tenorio des de la seva arribada a Barcelona (1971) fins al seu retorn a Cadis (1993), que va quedar soterrat en el passat a causa de l'estigmatització de l'homosexualitat i la SIDA.

El projecte entén la ciutat com a mapa de la memòria ROJO CLAVEL, que vol establir un recorregut per la seva vida a través de les parades de metro de Barcelona, reconstruint així un itinerari que transiti aquells passatges urbans que tenen una connexió significativa amb ell i amb el col·lectiu LGTBI.

2. Recorregut de la línia fictícia de metro "Rojo Clavel", amb la col·locació de 2 opus de metro (un en cada sentit de la marxa) a les estacions (La Sagrera (L1), Clot (L1), Catalunya (L1), Paral·lel (L3), Sants (L3), Diagonal (L3), Liceu, Poble Sec, Fontana i Hospital Clínic, amb les temàtiques que van tenir a veure amb la vida de José i amb la història del moviment LGTBI a Barcelona.

Els opus comptaran amb un codi QR, que els usuaris es podran descarregar i accedir al contingut online de la temàtica de cada estació. A cada una d'aquestes estacions de metro, es podrà descobrir una petita part de la història de José i del moviment LGTBI.

Aquesta intervenció artística s'emmarca dins del projecte escènic JOSÉ Y LA BARCELONA DISIDENTE, que es presentarà en format "work in progress" amb accés gratuït del 17 al 21 de març de 2021 al Teatre Lliure.

Tercer.- Condicions de la col·laboració:

A) La Fundació TMB s'obliga a fer a favor del LLIURE les següents prestacions:

1. Cessió sense cost de l'Espai Mercè Sala per acollir l'exposició "Rojo Clavel" des del 17 de febrer fins al 31 de març. Aquesta col·laboració es farà seguint les característiques tècniques d'aquest espai.
2. Emissió sense cost al Canal MouTV de dues peces de vídeo, produïdes pel Lliure d'acord amb les especificacions tècniques de les col·laboracions TMB Recomana, que romandran actives durant els períodes que s'especifiquen:
 - Del 17 de febrer al 5 de març, difusió de l'exposició "Rojo Clavel" a l'espai Mercè Sala.
 - Del 5 al 31 de març, difusió de la col·laboració amb el TEATRE LLIURE (working progress)
3. Posada a disposició sense cost de dos opis de Metro, un en cada sentit de la marxa, ubicats a nou estacions de la xarxa (La Sagrera (L1), Clot (L1), Catalunya (L1), Paral·lel (L3), Sants (L3), Diagonal (L3), Liceu, Poble Sec, Fontana i Hospital Clínic perquè el LLIURE desenvolupi una acció artística consistent en crear un recorregut per la línia de metro "Rojo Clavel" que transita aquelles temàtiques que van tenir a veure amb la vida de José i amb la història del moviment LGTBI.
4. Assumir els costos de l'acte de presentació de la intervenció, que tindrà lloc el proper 17 de febrer a les 11h del matí, al vestíbul de l'estació de Diagonal (L5).

B) El LLIURE s'obliga a fer en favor de la Fundació TMB les següents prestacions:

1. Assumir els costos de disseny i producció de l'exposició "Rojo Clavel" que s'ubicarà a l'espai Mercè Sala des del 17 de febrer i fins al 31 de març.
2. Produir els 2 espots promocionals que s'emetran al canal Mou TV, d'acord amb l'actual normativa de col·laboracions de TMB.
3. Assumir els costos de disseny i producció dels opis que s'ubicaran a les nou estacions de la xarxa de metro entre el 17 de febrer i el 31 de març.

Quart.- ASSEGURANÇA

La Fundació TMB no es fa responsable dels danys que puguin patir les persones i els béns en el desenvolupament de les accions contemplades en el pacte 2 apartat A, a) de la present addenda. És per això que el LLIURE haurà de contractar una assegurança de persones i de danys que cobreixi el risc derivat d'aquestes contingències.

Cinquè.- VIGÈNCIA

Aquesta addenda tindrà vigència a partir del 15 de febrer i expirarà el 31 de març de 2021.

I perquè així consti, és signat per ambdues parts per duplicat i a un sol efecte, al lloc i data assenyalats a l'encapçalament.

|

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| Per la FUNDACIÓ TMB | Per el LLIURE |
| Sr. Santiago Torres Sierra | Sr. Juan Carlos Martel Bayod |